



Artists & Bands

- Home
- News
- Recensioni
- Interviste
- Concerti
- Eventi
- Immagini
- Articoli

Adv

Annunci Google

- Wedding Bands
- Rock Band
- Goregrind Bands
- Show Bands
- Jazz Bands

Segnalazioni



Alone Music
Webzine

Redazione

Nome utente:

Password:

Login utente

Contatti

Per inviare il proprio materiale promozionale o per qualsiasi contatto utilizzare il seguente indirizzo e-mail
Recensioni

RECENSIONI

Una Vita per la Musica

Sito Ufficiale del Direttore Compositore Giancarlo Aleppo. Entral
www.giancarloaleppo.it

Annunci Google

04.09 ROMA PALALOTTOMATICA
05.09 MILANO MEDIOLANUM FORUM

Artists & Bands : 2010 :

2010
Central Unit - I see you

Letto: 110 volte
Data: 20/10/2010



Anno: 2010
Label: M.P. & Records
Genere: Progressive/Jazz Rock

di Fabio "Stanley" Cusano

Central Unit I see you

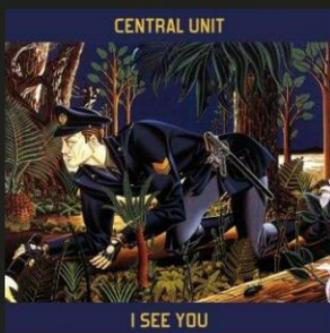
Alberto Pietropoli: Sax, flauto e voce
Roberto Caramelli: Sampler e cori
Riccardo Lalli: Voce e tastiere
Enrico Giuliani: Basso
Andrea Ventura: Batteria e percussioni

Guests:
Rossana Glorioso: Voce
Michele Gentile: Chitarre



Sul web:

[Central Unit](#)
[@MySpace](#)



Anno: 2010
Label: M.P. & Records
Genere: Progressive/Jazz Rock

- Tracklist:
01. Maintenumb
 02. Wooden Bread
 03. Bankful of Money
 04. FeldPato
 05. Bailamme
 06. See you
 07. Too late
 08. Hear your Shadow
 09. Perno Moncone

Sembrava se ne fossero perse le tracce dei **Central Unit**, band storica del panorama progressive/jazz rock nostrano, attivi sin dai primissimi anni '80 e vera e propria cult band tra gli appassionati del genere. Infatti dopo il loro ultimo disco in studio *Internal Cut*, risalente al 2004, del quintetto bolognese non se ne era saputo più niente, fino a qualche mese fa, quando fu data notizia dell'accordo discografico con la M.P. & Records e l'uscita di questo *I see you*.

Considerati in modo tanto corretto quanto riduttivo "i Porcupine Tree italiani" (pur essendo nati diversi anni prima del gruppo inglese), i **Central Unit** con questo full length continuano a battere coerenti e perseveranti quella strada musicale fatta di lunghe spirali progressive amalgamate (grazie ad un'ottima tecnica individuale) a jam session jazz/rock sovrappine, includendo nella loro musica una strumentazione molto ampia, fatta anche di flauti, tastiere e sax. Un disco sicuramente ispirato e fresco, fatto di ottime canzoni (prevalentemente strumentali) che denotano anche una certa originalità compositiva ed un songwriting sicuro dovuto anche alla grande esperienza accumulata in questi 30 anni di esistenza artistica, anche se, come ogni lavoro strutturato in trame complesse e estese suite strumentali, può non essere digerito con facilità da tutti.

I see you, costituito da 9 tracce per 55 minuti circa di musica, non fa differenza in tal senso, assicurando all'ascoltatore più smaliato musica evocativa e con quel retrogusto jazzato che affascina sin dal primo ascolto (come ad esempio l'opener "Maintenumb", arricchita anche da synth e riusciti inserti di tastiere) passando per brani più lunghi e puramente prog come "Wooden Breed" (con accenni di ambient music) e "Bankful of Money" che dopo un'intrusione di solo flauto, si snoda tra cascate di synth e voci in sottofondo poco comprensibili ed una melodia vocale di chiara estrazione pinkfloydiana. Densa di grande emotività e tensione la ballata "See You", arricchita da un pianoforte dai connotati drammatici; "Hear Your Shadow" invece sfocia in un refrain pop accattivante, rendendo il brano il più accessibile del lotto (ed anche tra i più brevi), mentre la chiusura è affidata a "Perno Moncone", un riassunto sonoro di quanto ascoltato fino a quel momento, con diversi cambi di ritmo affidati groove funkeggianti suonati con grande brio.

Arricchito da una bellissima copertina ad opera dell'amico/disegnatore Maestro Carpinteri, *I see you* è un disco di musica libera di un gruppo libero da qualsiasi vincolo commerciale, tanto ostico quando affascinante e ricco di sfumature percepibili solo dopo svariati ascolti. Una mosca bianca nell'attuale panorama progressive italiano, che predilige le sfumature metal, un riuscito tentativo di mixare sonorità vintage ma mai superate con le moderne tecniche di composizione e registrazione. Difficile ma bello e soddisfacente.

74/100

Cerca

Google

Web A&B
Cerca

Collabora con A&B

Artists And Bands
è alla ricerca di collaboratori.

Per Recensioni, Interviste, News, Live Report.

Se sei appassionato di musica, in special modo Blues, Jazz, Fusion, Progressive Rock, Progressive Metal, Heavy Metal, Crossover, Hardcore, Punk, ecc ... insomma di tutta quella musica che non si sente alla radio e nè si vede in TV, allora magari ti piacerebbe collaborare con noi. Se sei interessato e vuoi collaborare con noi manda una mail alla:

Redazione

Ricordiamo che ArtistsAndBands non è una testata giornalistica ma solo una testata webzine senza scopo di lucro, nata per condividere la nostra passione ed il nostro amore per la musica e che quindi qualsiasi tipo di collaborazione è da ritenersi esclusivamente gratuita.

Recensioni più lette

- [Recensioni PFM - Dracula: Opera Rock](#)
Letto: (11915) volte
- [Demo & EP Kshatriya - The Desim](#)
Letto: (11782) volte
- [Recensioni Pandora - Dramma di un poeta ubriaco](#)
Letto: (9925) volte
- [Masterpiece Divulgo: Dog - Pampared Menial](#)
Letto: (9463) volte
- [Recensioni Ivan Mihaljevic - Sandcastle](#)
Letto: (9202) volte
- [Recensioni System of a down - Masmorra](#)
Letto: (7956) volte
- [Recensioni Laguna Coil - KarmaCode](#)
Letto: (7374) volte
- [Recensioni Fiaba - I racconti del giullare cantore](#)
Letto: (6978) volte
- [Recensioni Folkstone - Folkstone](#)
Letto: (6777) volte
- [Recensioni Novembre - Matera](#)
Letto: (6712) volte
- [Recensioni Hura - Seek for Salvation](#)
Letto: (6412) volte
- [Recensioni Prophylax - Analive](#)
Letto: (6227) volte
- [Recensioni Piero Palo - Fenomeni](#)
Letto: (5822) volte
- [Recensioni Tarchon Fist - Tarchon Fist](#)
Letto: (5678) volte
- [Recensioni Arpia - Taramara](#)
Letto: (5538) volte
- [Recensioni Hypnoise - St. Valentine's Porno Bar](#)
Letto: (5295) volte
- [Recensioni Arthamis - Back from the heat](#)
Letto: (4956) volte
- [Recensioni Korn - Untitled](#)
Letto: (4732) volte
- [Recensioni Guilty Method - Touch](#)
Letto: (4676) volte
- [Recensioni Senza Nome - Senza Nome](#)
Letto: (4595) volte